

Examenul de bacalaureat național 2019

Proba E. d)

Psihologie

Varianta 4

Profilul umanist din filiera teoretică, profilul servicii din filiera tehnologică și toate profilurile și specializările din filiera vocațională, cu excepția profilului militar

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

I TÉTEL

(30 pont)

Minden feladat esetében írja le a vizsgalapra a helyes válasznak megfelelő betűt! Egy helyes válasz van!

1. Az érzetek:
 - a. csak az inger jelenlétében jelennek meg
 - b. szabályozó lelki folyamatok
 - c. a tárgy teljes tulajdonságait tükrözik
 - d. összetett megismerési folyamatok
2. Az észlelés, a képzettől eltérően:
 - a. egy magasabb rendű kognitív lelki folyamat
 - b. csak a jellemző tulajdonságokat tükrözi
 - c. az inger jelenlétében alakul ki
 - d. egy tárgyszemlélet sematikus tulajdonságait tükrözi
3. Az a képzet, amit a nagymama gyümölcsösében levő barackról alkottunk:
 - a. a barack konkrét tulajdonságait sematikusán tükrözi
 - b. csak akaratlan módon alakul ki
 - c. csak akaratlagos módon alakul ki
 - d. csak a barack jelenlétében alakulhat ki
4. A tevékenység lefolyását stimuláló és energetikailag fenntartó egyik lelki folyamat a/az:
 - a. gondolkodás
 - b. emlékezet
 - c. észlelés
 - d. motiváció
5. Az érzelmi lelki folyamatok:
 - a. mindig a személy feszültségoldását eredményezik
 - b. a személy és a tárgy kapcsolatát adják vissza
 - c. csak a személy sajátosságait tükrözik
 - d. csak a tárgy sajátosságait tükrözi
6. Irina tanulmányaiban elmerülve, egy adott pillanatban figyelmét a hirtelen kinyíló ajtó felé irányítja a könyvtár olvasótermében. Ebben a helyzetben kiváltott figyelemi forma:
 - a. poszt-voluntáris
 - b. belső
 - c. akaratlagos
 - d. akaratlan
7. Az akarat azon minősége, amellyel a személy egy összetett és sürgős helyzetet gyorsan mérlegel, a megfelelő döntést alkalmazva, az, a:
 - a. függetlenség
 - b. kitartás
 - c. gyorsaság
 - d. határozottság

8. A kreatív atittűdők kategóriájába tartozik:
- a saját erőnkbe vetett bizalom
 - a változásokkal szembeni ellenállás
 - az újjal szembeni ellenállás
 - az intellektuális konformizmus
9. A motivációnak azon formája, melyet jutalmazás vált ki és hatása kedvező, hozzájárulván a szocio-professzionális státusz megtartásához és megerősítéséhez:
- akaratlagos
 - pozitív
 - belső
 - negatív
10. A kötelesség mint átélt érzélem:
- egy érzés
 - egy érzélem
 - egy pillanatnyi emóció
 - egy érzelmi diszpozíció

II. TÉTEL

(30 pont)

A. A bal oldali oszlopban az emlékezet formái vannak felsorolva, a jobb oldaliban pedig igaz kijelentések azzal kapcsolatosan. Írja le a vizsgalapra a helyes megfeleltetéseket a bal oszlopban lévő betűk és a jobb oldali oszlopban lévő számok között.

- | | |
|--|--|
| a. Játék funkció | 1. Egy információs tartalom közvetítéséből áll, egyik személytől egy másik személy felé. |
| b. Szabályozó funkció | 2. Tárgyak, jelenségek, kapcsolatok verbális formulákkal vagy jelekkel való helyettesítéséből áll. |
| c. Kommunikációs funkció | 3. Az elvonatkoztatási és általánosítási művelet facilitációjának és mediálásának következménye. |
| d. Szimbolizáló –
reprezentatív funkció | 4. Feltételezi az újszerű verbális asszociációkat, egészen a művészeti alkotásokig.
5. Feltételezi egy másik személy magatartásának valamint a saját viselkedésünk meghatározását és irányítását. |

12 pont

B.

Olvassa el figyelmesen a következő szöveget!

Az adatok bevézésének folyamán alkalmazott képzeleti eljárások a személy fokozott aktivitásának velejárói, amely hozzájárul az emlékezet produktívításának növeléséhez.

A fenti szövegből kiindulva válaszoljon az alábbi követelményekre!

- Említsen meg két lelki folyamatot/jelenséget, amelyre a szöveg explicit módon utal! **4 pont**
- Pontosítsa három jellemzőjét az 1. pontban megemlített egyik lelki folyamatnak/jelenségnek! **6 pont**
- Alkosson egy példát, amellyel szemlélteti az emlékezet helyzethez kötött jellegét! **4 pont**
- Érveljen hozzávetőleg öt sorban az alkotó képzelet hasznossága mellett! **4 pont**

III. TÉTEL

(30 pont)

Olvassa el figyelmesen a következő szöveget:

Mircea Eliade kultúra iránti érdeklődése már gyerekorában megmutatkozik, szenvedélye minden, ami könyv. Gyakorlatilag a világa a könyvekre korlátozódik, az egészségére gyakorolt negatív hatások ellenére különleges szenvedéllyel falja őket. Egy párhuzamos világot alakított ki, amelyben szabadon létezhetett, a külvilági kötelességek és felelőségek nyomása nélkül. (...)

Mircea Eliade serdülőkorát nem a szórakozás, a lányokkal való találkozások, tánc vagy a kor más sajátos tevékenységei határozták meg. Időtöltésnek vélte ezt, ezzel szemben tanulmányozással, intenzív tanulással töltötte az időt, amely életstílusa lett. Eliade nem hagyott fel a maga számára felállított gyors vágtaival, úgy gondolta, hogy a lélek elsőbbrendűbb a testtel szemben. Mintha transzállapotban lenne, a könyvek világa elvarázsolta, mágnesként vonzotta. A padlástér ideális hely lesz számára, csendet és alkotó ihletet nyújtó menedék egy másik dimenzióba, az ismeretek világába. (...)

A társadalmi szégyelőssége abból ered, hogy nem ismeri valójában azt, figyelembe véve, hogy mindig a saját kulturális univerzumába menekült. A fizikai megjelenése sem segítette a beilleszkedésben, az életkorra jellemző sajátos komplexusokat alakítva ki: „rövidre vágott hajjal, egyre erősebb szemüveggel, pattanásokkal, hegekkel teli arcal... csúnyábbnak éreztem magam mint amilyen valójában voltam”. Ilyen feltételek mellett, a serdülő a teljes magányra vágyik, másnak érezve magát, mint a társai. (...)

A magány egy menedék, mely megvédi a külvilágtól, azonban Eliade sóvárog a barátok, a szeretet és a társalgások, beszélgetések után. Szeretné lebontani a maga köré felépített falakat és megtalálni az érzelmi beteljesülést, nemcsak intellektuálisan, az egyedüllét egyre nyomasztóbb.

(Dragomir Marian - *Memorii. Adolescența lui Mircea Eliade – itinerariu spiritual*)

A fenti szövegből kiindulva válaszoljon az alábbi követelményekre!

- A. Említse meg, C.G. Jung elmélete alapján Mircea Eliade temperamentumának típusát! Pontosítson a szöveg alapján két gondolatot/ kijelentést, amellyel igazolja adott válaszát! **6 pont**
- B. Úgy gondolja, hogy Mircea Eliade önbizalommal rendelkezett? A szövegrészt felhasználva pontosítson egy okot, amellyel az adott válaszát igazolja! **4 pont**
- C. A szöveg pontosítja, hogy Mircea Eliade-nak *a lélek elsőbbrendű a testtel szemben*. Említsen meg a szöveg alapján két érvet, amely ezt a tényt igazolja! **6 pont**
- D. Hozzávetőlegesen fél oldalas terjedelemben, G.W. Allport elmélete alapján, mutassa be Mircea Eliade jellemét, kiemelve egy kardinális és két alaptulajdonságát a jellemének! **10 pont**
- E. Fogalmazzon meg egy érvet, amely cáfolja azt a kijelentést, hogy a *temperamentumbeli tulajdonságok nevelés révén formálódnak!* **4 pont**