

**Examenul de bacalaureat național 2019**

**Proba E - b)**

**Limba și literatura maghiară maternă**

**Varianța 7**

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică**

**Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt! A megadott kérdésekből, feladatokból kiindulva értelmezze a verset körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben!**

**Kosztolányi Dezső: Szerenád**

*A kormos égből lány fehérség  
szitálja le ezüst porát.  
Didergve járok ablakodnál  
a hófehér, nagy úton át.  
S amint megyek itt éji órán,  
lépésem meg se hallható,  
mert zsongva, súgva, és zenélve  
halkan szitál alá a hó.*

*S körülvesz engem, zordon árnyat  
egy hófehér, szelíd világ:  
angyalpárnáknak tollpihéje,  
zengő, szelíd melódiák,  
habpárna selymén szunnyadó arc,  
mit angyalok fény szárnya ó,  
minek szelíded altatóul,  
halkan zenél a tiszta hó.*

*Oly mély a csend, a város alszik,  
mind járjakok lábujjhegyen!  
Pihék, zenéljete ti néki,  
hogya álma rózsásabb legyen.  
Egy hófehér hálósobává  
változz át csöndes utca, ó!  
Fehér rózsákként hullj az éjben  
reá, te szálló, tiszta hó! (1904)*

*Forrás: Kosztolányi Dezső összes versei. Unikornis Kiadó, 1994. I. 68.*

- Milyen összefüggéseket fedez fel a cím és a szöveg között? Fejtse ki válaszát! 5 pont
  - Mi jellemző a vers- és beszédhelyzetre? 5 pont
  - Mely stílusirányzatok képalkotásainak sajátosságait fedezi fel a versben? Értelmezze jelentésüket az egész szöveg összefüggésében! 5 pont
  - Melyek a zeneiség eszközei, s mi a szerepük a hangulat megteremtésében? 5 pont
- A költemény értelmezésének módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a kérdések/feladatok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat/válaszoljon a kérdésekre!**

**A Facebook segítheti az irodalomtanulást**

Márciusban szervezték meg harmadik alkalommal a Digitális Nemzedék Konferenciát, aminek idén kiemelt témája volt a digitális generáció és az újmédiás eszközök viszonya és a különböző infokommunikációs eszközök megnövekedett használata a fiatalok körében. A konferencia célja többek között az volt, hogy példákat hozzanak a digitális eszközök pozitív alkalmazására.

Ilyen példát mesélt el Vajda Éva, a VII. kerületi Madách Imre Gimnázium tanára, aki a reformkor irodalmát foglalta össze nem szokványos módszerrel: a diákoknak létre kellett hozniuk Kölcsey, Vörösmarty, Petőfi Facebook-profilját, olyan módon, hogy azok minden elemükben passzoljanak a költők személyiségéhez és munkásságához. Csobánka Zsuzsa egy korábbi konferencián számolt be hasonló módszerről. A költő, író és tanár a Semmi című dán regényt dolgozta fel gimnazistákkal úgy, hogy a diákok a szereplőknek hoztak létre Facebook-profil.

Mivel Magyarországon az elmúlt évtizedekben jelentősen csökkent az olvasás iránti lelkesedés, az utóbbi években pedig nő a közösségi hálózatokon töltött idő, az irodalom, és ezen belül a kortárs költészet online népszerűsítése, valamint az újmédiás eszközök használata az oktatásban elengedhetetlen és szükségszerű lépés.

Valójában a kérdés már nem az, hogy a költészet a közösségi média vagy mobilos applikációkra való-e – hiszen már régen ott van, és ezt a trendet már senki sem fogja tudni megfordítani. A valódi kérdés már csak az, hogy a költők, írók, magyartanárok, könyvkiadók, kulturális szervezetek képesek-e a közösségi média adta lehetőségeket saját céljaikra fordítani.

(Pálos Máté: A magyarok nem olvasnak kortárs verseket. [www.origo.hu](http://www.origo.hu))

- |  |         |
|--|---------|
| a. Hogyan segítheti a facebook az irodalomtanulást a szöveg szerint?   | 4 pont  |
| b. Helyettesítse a következő szavakat rokon értelmű megfelelőikkel: <i>generáció, passzoljanak, trend, applikáció, profil!</i> | 5 pont  |
| c. Melyik stílusréteg sajátosságait ismeri fel a szövegben? Támassza alá három példával választát!                             | 6 pont  |
| d. Fejtse ki véleményét 10–15 mondatban a digitális eszközök előnyeiről és hátrányairól irodalomórán!                          | 10 pont |
| Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvi igényesség, helyesírás  | 5 pont  |

**Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben **Értékelentétek családtörténetekben a klasszikus modern epikában** címmel egy ön által választott magyar szépirodalmi mű **(pl. Móricz Zsigmond: Sárarany, Kosztolányi Dezső: Édes Anna, Pacsirta vagy más olvasott mű)** alapján! Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve az alábbi feladatsorban javasolt értelmezési szempontokat, de kiegészítheti ezeket más szempontokkal is!

- |   |        |
|---|--------|
| a. a választott mű stílusirányzatának jellemzői | 5 pont |
| b. a mű történetalakítása                       | 5 pont |
| c. értékelentétek a családtörténetekben         | 5 pont |
| d. nyelvi problémák az emberi kapcsolatokban    | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása.

10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.