

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
24 iulie 2019

Probă scrisă
EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ
(ARTĂ VOCALĂ, MUZICĂ INSTRUMENTALĂ)

Varianța 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore**

SUBIECTUL I **(60 de puncte)**

- A.** Mutassa be a XX-ik század román zeneirodalom vokál-szimfónikus alkotásait a következő szempontok figyelembe vételével :
- a) pontosítson két különböző irányt a csoportosított dallamrészek felépítésének terén a zenei témák jellemzőinek szempontjából
 - b) mutasson be ritmikai és polifónikus zeneszerzési elemeket, amelyek sokrétű dramaturgiai megoldást biztosítanak, és olyan zeneszerzési technikákat, amelyek elősegítik a különböző műfajok beépülését az adott kor európai kultúrájába.
 - c) emeljen ki három a román zeneszerzők által leginkább használt műfajt
 - d) a c) pontnál említett műfajokat példázza egy címmel (zenei darab)
 - e) nevezze meg a zeneszerzők nevét a d) pontnál említett zeneművek esetében

Megjegyzés: Az értékelésnél figyelembe veszik a dolgozat logikus felépítését és a szaknyelv használatát.

30 puncte

B. Romantikus szellemben alkotva, a *miniatura* ciklusba foglalható, de önálló darabként is előadható. Ez értelemben mutassa be a miniatúrát, mint az előadók által különösképpen kedvelt műfajt. Vegye figyelembe a következőket :

- a) határozza meg a műfajt és mutassa be ennek témáját valamint a miniatura nyelvi elemeit, a hangszeres technikák fejlődésének szempontjából
- b) adjon meg 7 reprezentatív címet a romantikus miniatura műfajból
- c) a 7 említett cím rövid leírása

Megjegyzés: Az értékelésnél figyelembe veszik a szaknyelv használatát.

30 puncte

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

A jövő zenész/előadóművész művészi képességeinek minden oldalt felölelő fejlesztése – zenei képességek, érzékenység, érzemvilág kifejezése – a jellegzetes módszerek és eljárások helyes alkalmazásától is függenek amelyeket a szak didaktikája bocsát a szaktanárok rendelkezésére. Saját szakjának megfelelően írjon le egy módszert/eljárást amely a zenei értékek szelektálásának, kiválasztásának kialakítását/fejlődését segíti elő a tanuló/jövő zenésze/előadóművésze személyiségének és szakmai fejlődésének céljából.

Megjegyzés: Az értékelésnél figyelembe veszik a dolgozat logikus felépítését és a szaknyelv használatát.