

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT  
24 IULIE 2019**

**Probă scrisă  
ARTELE SPECTACOLULUI (ARTA ACTORULUI)**

**Varianta 3**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore

**SUBIECTUL I (60 de puncte)**

Îrjon eszét az alábbi idézet alapján: „Az a csoport, amelyben egymással jól dolgozó, egymást jól értő és egymással egyetértő egyénekből áll, olyan erőt teremt és olyan tudást alkot, amely meghaladja a résztvevők egyéni hozzájárulásának szintjét. Ez a tanárra is érvényes.” (Viola Spolin, *Improvizație pentru teatru*, UNATC Press, Buc.2008, pag.87) Vegye figyelembe a következőket:

- mutassa be azt a munkamódszert, amelyet a színházi műhelyben az egyéni képességek fejlesztése és azoknak a közösségbe való beillesztése érdekében alkalmaz;
- példázza öt színházi játékkal a fentieket, a következő szerkezet szerint:
  - bemutatás, szabályok
  - a játék célja
  - játék közben adott utasítások
  - értékelés

**Megjegyzés:** Az értékelésben figyelembe veszik a gondolatmenet logikus felépítését és a szaknyelv használatát.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

Tudor Mușatescu *Titanic keringő (Titanic vals)* című drámájának szereplői, Spirache Necșulescu, Dacia és Chiriachița a román drámairodalom emblematikus alakjai. Fentieket figyelembe véve írjon esszét, mely tartalmazza:

- a dráma témáját;
- a szerző által a szereplők megrajzolása érdekében használt vígjátéki eszközöket;
- a szereplők jellemrajzát;
- a szereplők pszichológiai elemzését;
- a három szereplő közötti viszonyt;
- a fent említett három szereplő viszonyát a dráma többi szereplőjével;
- példát három jelentős román színészre, akik híres színházi előadásban vagy tévéjátékban játszották a fent említett szerepeket.

**Megjegyzés:** Az értékelésben figyelembe veszik a gondolatmenet logikus felépítését és a szaknyelv használatát.