

**EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
24 iulie 2019**

**Probă scrisă
ARTE VIZUALE
EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ**

Model

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore**
- **Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.**

SUBIECTUL I (60 de puncte)

Redarea spațialității în plan prin construcție geometrică și prin culoare.

Veți avea în vedere:

- Prezentarea a trei sisteme diferite de redare a spațialității.
- Prezentarea importanței contribuției culorii în potențarea expresivă a perspectivei geometrice, prin trei idei principale.
- Analizarea a trei lucrări emblematice din istoria artelor (una din arta vizuală românească și două din arta vizuală universală) în care se utilizează diverse sisteme de redare a spațialității, precizând:
 - titlul celor trei lucrări
 - numele autorului celor trei lucrări
 - argumentarea alegerii de către autor a sistemului de redare a spațialității în vederea configurării mesajului transmis, prezentând câte două idei principale.
- Descrierea a două aspecte pe care le-ați constatat că le întâmpină elevii dumneavoastră în însușirea sistemelor de redare a spațialității cât și două metode pe care le-ați utilizat în predarea eficientă a perspectivei liniare.

Notă – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Evaluarea formativă, parte a procesului didactic.

Veți avea în vedere:

- Definirea evaluării formative
- Prezentarea a două instrumente de evaluare specifice disciplinei Educație plastică
- Prezentarea, folosind un exemplu din activitatea didactică personală, a trei avantaje ale evaluării formative în oferirea unui act educațional centrat pe nevoile individuale de dezvoltare ale elevilor.

Notă – În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a conținutului și utilizarea limbajului de specialitate.