

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT
18 iulie 2018

Probă scrisă
LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

ŞAİR EVLENMESİ

DÖRDÜNCÜ FIKRA Müştak Bey - Zîbâ Dudu - Habbe Kadın - Sâkine Hanım

Z.D.: - Evlâdım, gelin hanımı getirdik. Gel koluna gir de köşeye oturt.

M.B.: - (Neşatından türlü türlü tuhafıklar ederek Sakine Hanımı Habbe Kadın koltuklamış olduğu halde karşılar.) Vaay...

Z.D.: - (Habbe Kadına) A dostlar damat bey gelin hanımı görür görmez sevincinden bayıldı.

M.B.: - Hayır, sevincimden bayılmıyorum, kederimden yüreğime iniyor, ah!

H.K.: - (Zîbâ Dudu'ya) A! Zavallı gelin hanımı bir titreme aldı. Amanın, al basmasın. (Sakine Hanımı sandalyeye oturtur.)

Z.D.: - İşte ömrüm oldukça sana can yoldaşı olacak sevgili ayâlin Sakine Hanım.

M.B.: - O bana can yoldaşı olacağına, benim canım çıksa daha canıma minnettir.

Z.D.: - (Habbe Kadın'a) Adamlar, damat bey sayıklamaya başladı. Galiba kafasından aklını şaşırmış.

H.K.: - (Zîbâ Dudu'ya) Biçare hasretine kavuştuğu için sevinç delisi oldu.

M.B.: - (Hüzünle) Ah! Ah! Ah!

Z.D.: - Ağlama... Sen ağlayacağına düşmanların ağlasın.

M.B.: - Ah, düşmanların bu halimi bilseler nasıl gülerler.

Z.D.: - Haydi kuzum, gelin hanımın duvağını aç da yüzünü gör. Biraz gönlün açılsın.

M.B.: - Neye lâzım!... Yüzünü göreyim de bir kat daha yüreğim mi kalsın?

Z.D.: - Aç evlâdım, aç. Sevgilin olduğuna şüpheli kalmasın. (Habbe Kadın'la beraber Sakine Hanım'ın duvağını, Müştak Bey'e açtırmak için cebreder.)

ŞİNASI

1. Metni göz önünde bulundurarak Türk tiyatrosunun en az beş özelliğini, deliller getirerek, belirtiniz. **6 p**
2. Metne dayanarak yazarın yaptığı gönderme, üslup ve yazı teknikleri arasındaki etkileşimi ispatları ile kısaca açıklayınız. **6 p**
3. Metne dayanarak yazarın yazı tarzını ve noktalama rolünü inceleyiniz. **6 p**
4. Metne belirtilen döneme göre sosyal hayatın unsurlarını seçiniz. **6 p**
5. Metindeki isim türlerini de örnek alarak, ismin sınıflandırılması hakkında bilgiler veriniz. (Çeşit, haller, isim tamlamaları) **6 p**
6. Metne dayalı üç kelime seçerek eşanlamlılarını cümle içinde kullanınız. **6 p**
7. “(Neşatından türlü türlü tuhafıklar ederek Sakine Hanımı Habbe Kadın koltuklamış olduğu halde karşılar.)” parantez içine alınan göndermenin öneminden bahsediniz. **6 p**
8. “İşte ömrüm oldukça sana can yoldaşı olacak sevgili ayâlin Sakine Hanım” cümlelerinin anlamını kısaca açıklayınız. **6 p**
9. Metniyi özetleyerek, diyalogun anlatıma çevirdiğinizde, teknik değişimlerini meydana getiriniz. **6 p**
10. Metnin değişimlerinden birini seçerek, anlamını açıklayınız. **6 p**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Isim sınıflandırılması konulu, metni örnek alarak, öğretim – öğrenim unsurlarına dikkat ederek, didaktik projesinin unsurlarını belirtiniz. Dikkat edilecek hususlar:

- a) Dersin anları ve anlara göre öğretmen - öğrenci didaktik faaliyetler ve alıştırmalar çeşitleri; **10 p**
- b) Metot, teknik ve araçlar; **10 p**
- c) Değerlendirmenin teknik ve metotları. **10 p**